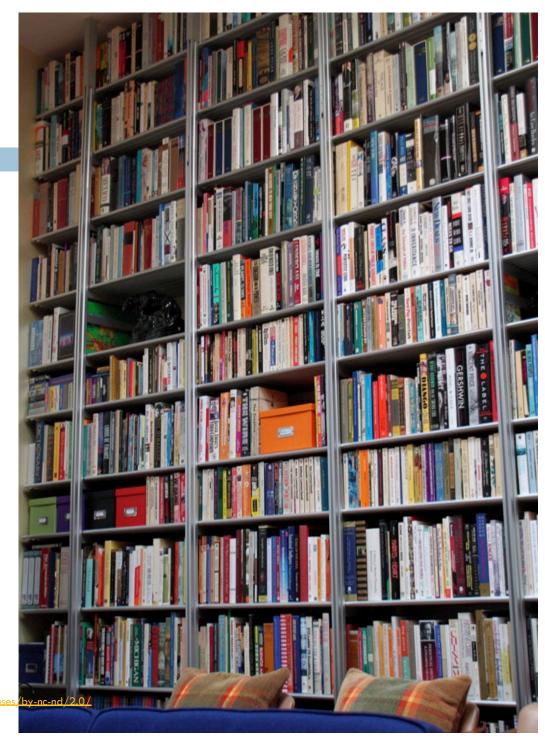
## STRIVING READERS: WHO? WHY? HOW? WHAT?

## Knowledge



2016

Knowledge is "stored" in texts and...



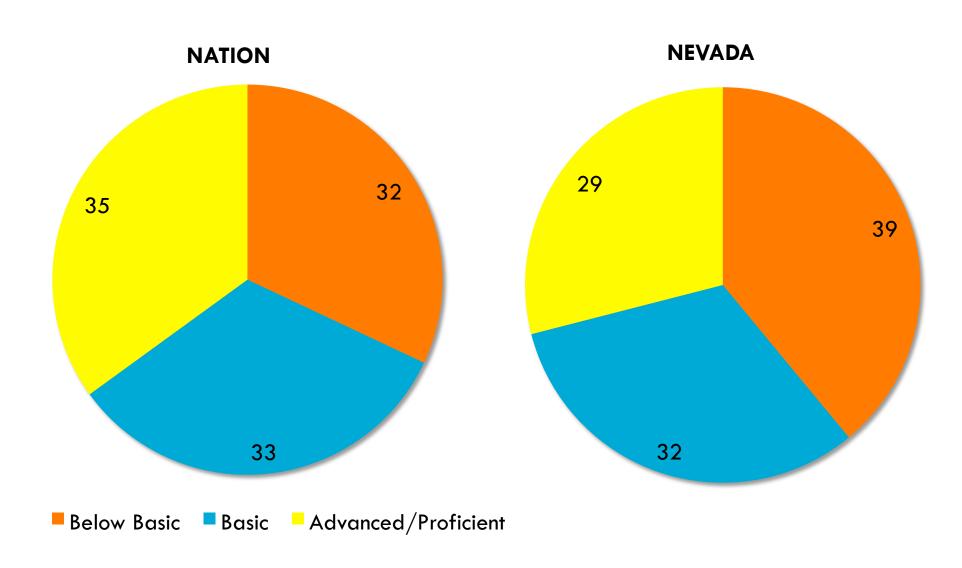
texts typically have more rare words than conversations.

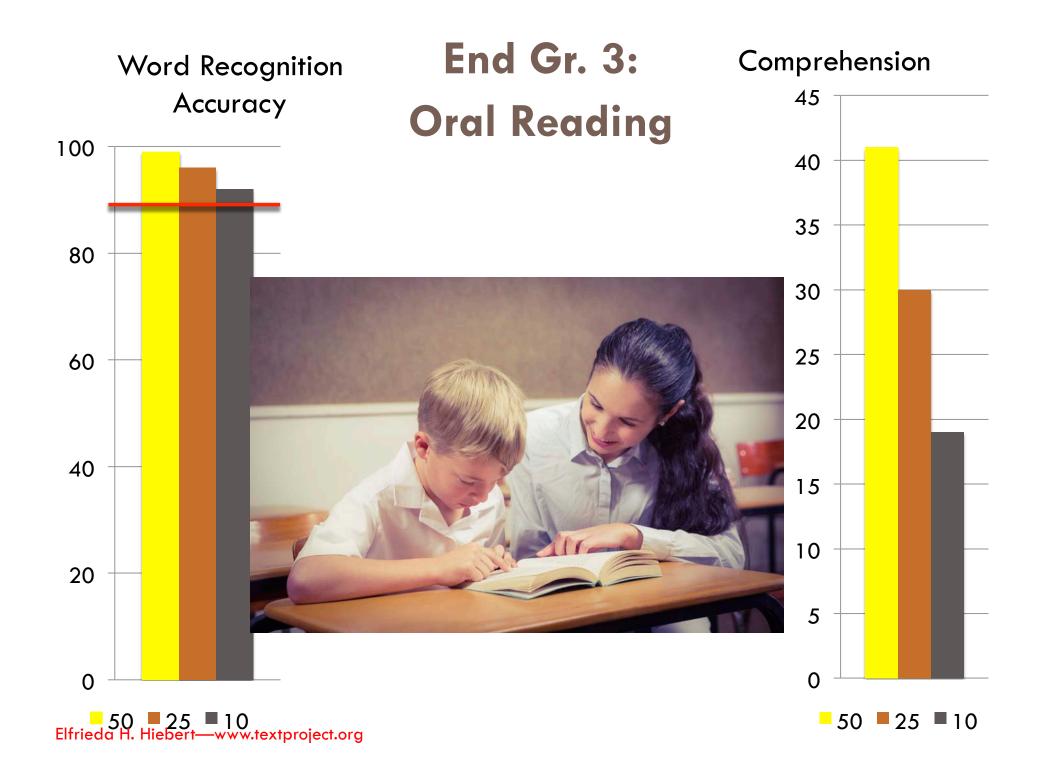


©2010 by Len Matthews in Flickr. Some rights reserved http://creativecommons.org/lic

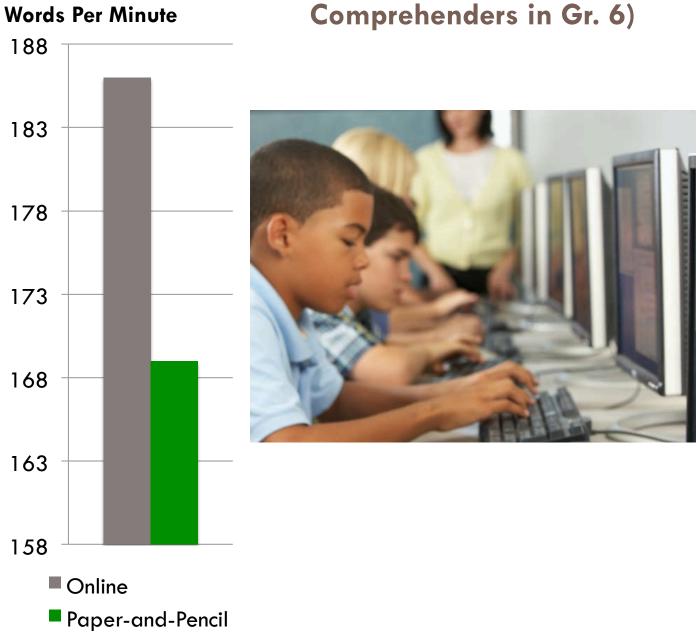


## NAEP 2015 Grade 4 (Reading)

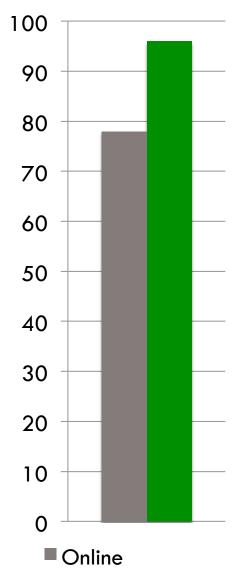




## Silent Reading (Low to Moderate Comprehenders in Gr. 6)



## Comprehension



Paper-and-Pencil



**After one** day of school (one penny= **500** words of reading



Elfrieda H. Hiebert—www.textp

# After one week of school



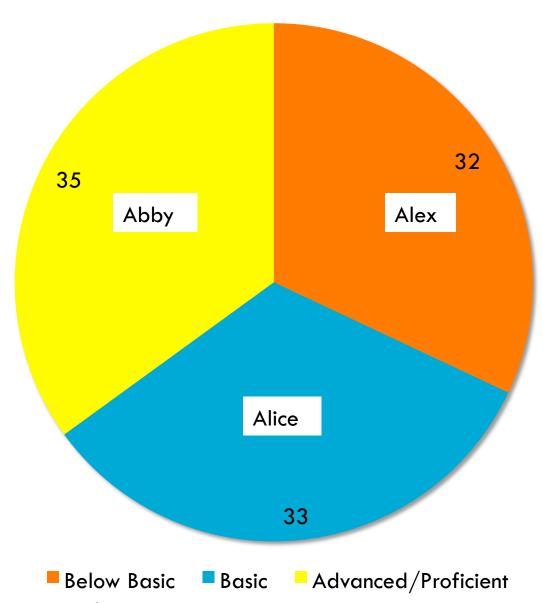
# After one month of school



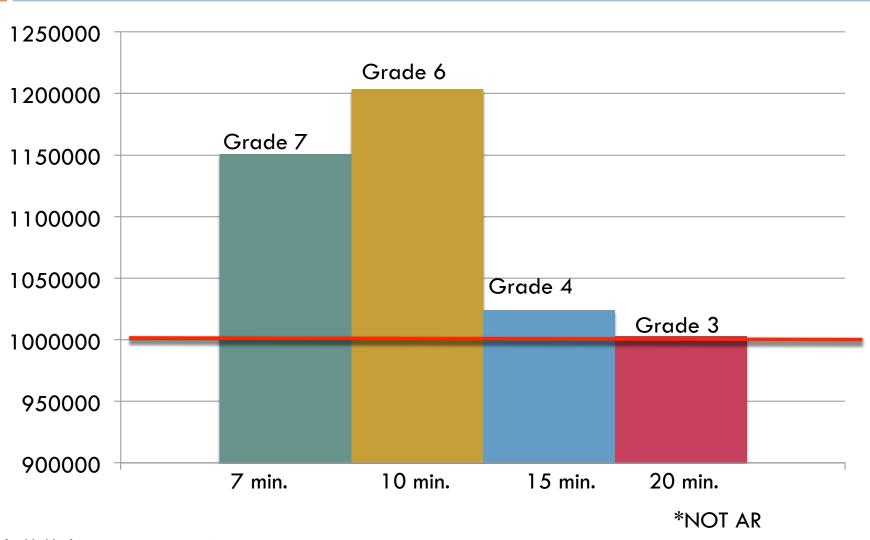
# After one year of school



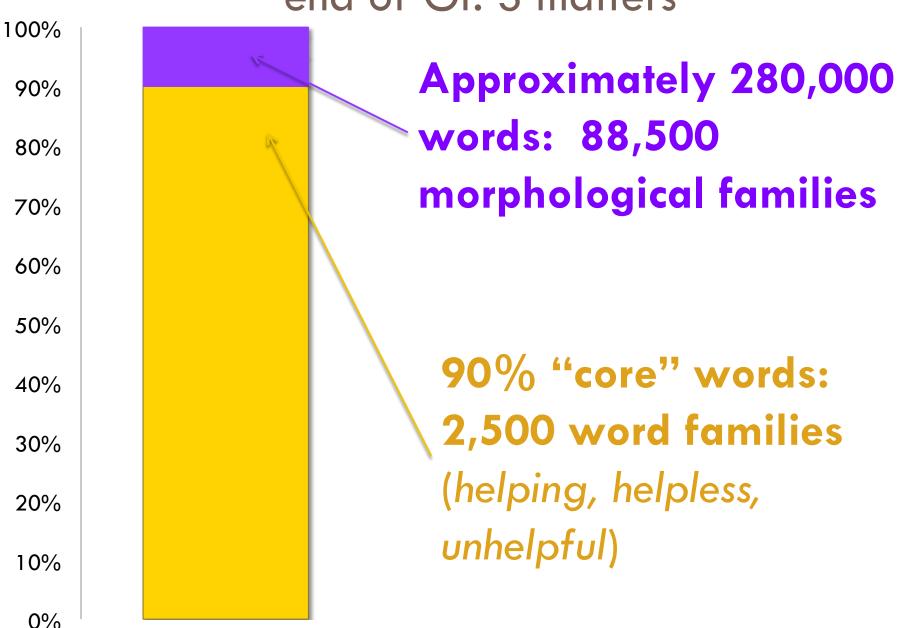
## NAEP 2015 Grade 4 (Reading)



## When readers attain 1,000,000 words\* of in-school, instructional reading



## Why Reading 1,000,000 words in school by end of Gr. 3 matters





## **AUTOMATICITY**

Quick recognition of the vocabulary that accounts for 90% of texts.

## Examples of Core Vocabulary

1st 100 words	the, by, no, through, must
101-300	long, great, put, last, family
301-1,000	power, north, story, strong, answer
1,001-1,500	valley, imagine, motion, nearby, importance
1,501-2,000	character, responsible, design, presence, trail
2001-2,500	mixture, discovery, civilization, attitude, assume

Nearly every day last summer my nephew Keith and I went crabbing in a creek on the New Jersey coast. We used a wire trap baited with scraps of fish and meat. Each time a crab entered the trap to eat, we pulled the doors closed. We cooked and ate the crabs we caught.

Blue crabs are very strong. Their big claws can make a painful pinch. When cornered, the crabs boldly defend themselves. They wave their outstretched claws and are fast and ready to fight. Keith and I had to be very careful to avoid having our fingers pinched.

Spider was a hungry one, he always wanted to eat. Everybody in Ashanti knew about his appetite. He was greedy, too, and always wanted more than his share of things. So people steered clear of Spider.

But one day a stranger came to Spider's habitation out in the back country. His name was Turtle. Turtle was a long way from his home. He had been walking all day in the hot sun and he was tired and hungry. So Spider had to invite Turtle into his house and offer him something to eat. He hated to do it



## **STAMINA**

Ability to stay focused while reading on one's own for at least several minutes

SCRIBENT (Lat.), m. (-en), veelschrijver, SCRIBOMANIE, v. veelschrijverij, schrijfwoede, SCRIMMAGE (Eng.), v. (-a), (sport) worsteling, sdrang, inz. bij het voetbalspel.

SCRIPS (Eng.), v. mv. tijdelijke certificaten, voorloopige bewijzen van aandeelen; — bewijzen van nog niet uitbetaalde rente.

SCROFULEUS, bn. (...zer, -t), klierachtig, met

SCROPHLOSE, v. klierziekte.
SCROPHELKRUID, o. (plantk.) een der volksnamen, waaronder die soorten van helmkruid (scrophularia) in Nederland bekend zijn, welke vullbruine bloemen dragen en die ook groot speenkruid, aambeienkruid, St. Antonieskruid, beek-schuim en waterbelonie geheeten worden. SCROTUM (Lat.), (ontl.) balzak.

SCRUB (Eng.), o. (plantk.) waardeloos, lastig kreupelhout op Nieuw-Holland. SCRUPEL, o. (-s), medicinaal gewichtje —

1,3062 Gram (aangeduid door het teeken 3 :

(ook) //, lijn = 1 minuut. SCRUPULE, v. (-s), bezwaar; angstvallig-held, nauwgezetheid van geweten: scrupules

SCRUPULEUS, bn. bw. (...zer, -t), nauwge-zet, al te voorzichtig; zwaartillend. SCRUPULITEIT, v. al te groote angstvalligheid;

pletluttigheid.
SCRUTINEEREN, (scrutineerde, heeft gescru-

SCRUTINELER, (scrutineerde, need gescrutineerd), l. onderzoeken, dep uitvorschen, nasporen; — 2, stemmen opnemen, lnz. blj de pauskeuze, SCRUTINIUM, o. 1, het aan het verleenen van een geestelijk ambt voorafgaande onderzoek naar de bekwaamheld enz. van den candidaat;—

naar de bekwaamheid enz. van den candidaat;

2. verklezing door schriftelijke stemming.

SCUDO, m. (...di), Italiaansche daalder van
zilver, thans = 5 lire.

SCULLER (Eng.), m. (-s), roeiboot door één
persoon met twee korte riemen voortgeroeid.

SCULPSIT (Lat.), heett het gegraveerd.

SCULPAUR, v. 1. beeldhouwkunst; — 2. beeldhouwwerk : — 3. de graveerkunst.

SCYLLA, v. (aardrijksk.) klip in de straat van
Messina (tegenover de gevaarlijke draalkolk Charybdis); — (in de myth.) zeskoppig monster aldaar dat dieren en menschen verslond — (spr.)

van Scylla in Charybdis komen of rallen, van de branding in den maalstroom, van den regen in den drop
komen.

SCYTHEN, m. mv. nomadische volksstammen, noordwaarts van de Zwarte- en Kaspische zee. SEANCE (Fr.), v. (-s), zitting, vergadering: spiritistische séances; voorstelling van gooche-

spritusteene seances; voorstelling van gooche-laars enz.; eene écance geven, ophelfen.

SEC, bn. 1. droog (Eng. dry); — 2. m. (-s), eene wijnsoort uit gedroogde druiven geperst en daardoor meer sulker en meer alcoholdeelen bevattende, zwaarder, scherper: Champagne sec, double sec. SECANS (Lat.), v. (...tem), (wisk), rechte lijn die eene kromme snijdt; de lijn die in de driehoeksme-ting uit het middelpunt des cirkels tot aan den top

dang at het middelpunt des cirkels tot aan den top der tangens getrokken wordt.

SECCO (1t.), bw. droog: a secco schilderen, op een drogen grond schilderen met waterverf, in tegenst. met frescoschilderen.

SECEEREN, (seceerde, heeft geseceerd), (ontl.) snidden. osnenn (sem litt).

omkeering van een septime-akkoord. SECONDEEREN, (secondeerde, beeft geege deerd), I. helpen, bijstaan, tot getuige diessbij een duel :— 2. (muz.) de tweede stem bij de bods-stem zingen of syelen.

stem zingen of specen.

SECONDENHORLOGE, o. (-s), horloge wars,
de seconden aangewezen worden; ...UURWERE,
o. (-en); ...WIJZER, m. (-s), klein wijzertje de de seconden aanwijst.

de seconden aanvyst, SECONDERAD, o. (-eren), zeker rad in en uurwerk, dat iedere seconde een tand verspring; ...SLINGEIK, m. (-s), slinger die in ééne seconden eene schommeling volbrengt; ...STOOT, m. (-se) benaming van een eigenaardigen stoot bij is schommen.

SECREET, bn. bw. 1. (Zuidn.) geheim: -1

o. (secreten), geheim.
SECRETA, v. mv. (R.-K.) stille gebedm ite mis vöor de prejatie.
SECRETAIRE, v. (-s), schrijfkast met deutle sonder en boven eene klep die neergelaten kan weden om op te schrijven en waarachter tal van klebt

secretaria secretaria

king; 2. kantoor van een secretaris.
SECRETARIE, v. (...rieën), 1. kantoor van se secretaris; inz. van den secretaris eener gemeels (ook) het burean van een polderbestuur; gemeels huls op een dorp; secretarie aan een ministeriei dort tement; de Algemeene Secretarie te Builencory;—1 de beambten aan eene secretarie verbonden.

SECRETARIS, m. (-sen), 1. bestuurslid, best met het schrijfwerk, de correspondentie en ist houden der notulen, griffier; — 2. eerste amteese der secretarie; — 3. schrijver, die voor een ande se correspondentie voert: — 4. secretarisvogel.

SECRETARISCHAP, o, ambt, betrekking us
an een ministerie.

SECRETARISCHAP, o, ambt, betrekking us
an een ministerie.

SECRETARISCHAP, o, ambt, betrekking us
an een ministerie.

secretaris.

SECRETARISVOGEL, m. (-s), eene soor us kraangier (gypogeranus barbatus) in Zuik-traangier (gypogeranus barbatus) in Zuik-traangier geeren aan den achterkop, ook us langearerder geheeten, omdat hij zelfs de stigste slangen aanvalt en verslindt.

ka met lange veeren aan den keels de slangeareder geheeten, omdat hij zelfs de tigste slangea aanvalt en verslindt.

SECRETIE, v. (\*s. ...tlen), 1. geneekk jakeldig van vochten in het lichaam; kieren met sewige sererle; — 2. wat afgescheiden wordt.

SECTARIS, m. (\*sen), 1. gannanger, valent sewige sererle; — 2. wat afgescheiden wordt.

SECTARIS, m. (\*sen), 1. gannanger, valent seen sekte, 12. gannanger, valent sekte seen sekte, 12. gannanger, valent sekte se

ingen en dalingen van verschillende deelen der

rieingen en dalingen van verschillende deelen der streoppervlakte; — 1. bn. wereldlijk (in tegenst, van geestelijk); het gesleif gezog van den Paus.

SECULARISATIE, v. (.e., tien), 1. het te gelde naken van kerkelijke goederen; het brengen san goederen en instellingen onder het beheer un leeken, inz. der Overheid, die vroeger onder gestelijk beheer waren; — 2. verlof door den H. Stoel san religieuzen geschonken om buiten de Orde of de Geograntie te leven.

Congregatie te ieven.

SECULARISEEREN, (seculariseerde, heeft geseculariseerd), brengen in particulier eigendom of an de Overheid trekken: geestelijke goederen secu-

SECULIEREN, mv. wereldlijke geestelijken, niet tot eene orde of congregatie behoorende gees-

SECUNDA, v. ('s), tweede wissel (na uitgifte an den prima of cersten).

SECUNDAIR, bn. in de tweede plaats komend:
as secundair verschipael; — (electr.) secundaire maden prima of cersten).

SECUNDAIR, bn. in de tweede plaats komend:
as secundair verschipael; — (electr.) secundaire mades, door de electrische stroomen in beweging schecht, in tegenstelling met de primaire; — secundaire vindingen, bij inductieklossen waarin de secundaire indaingen, het secundaire en het primaire en het primaire en het serialere in: — secundaire pideralen, in het secundaire tijd vak ontstaan.

SECUNDE, v. zie SECONDEEREN.
SECUNDEEREN, zie SECONDEEREN.

SEDS off hier zijf.

sell woonplaats; — 2.

s

door eene koorde wordt afgeeneden; een bolse ment is het gedeelte van een bol, door een ple vlak afgeeneden. SEGMENTJE, o. (-8). SEGMENTAALORGANEN, o. mv. (nat. hist de uitscheidingsorganen der ringwormen. SEGMENTBOOG, m. (...bogen), eenvoudig boog in den vorm eener halve ellips; ...IJZER, co

platrond profielijzer.

platrond proficilizer.

SEGNO (It.), o. (muz.) teeken: dal segno, var het teeken af (te herhalen).

SEGRIJN, —LEDER, —LEER, o. zeer hard en toch fin bereid leder met kleine verhevenheden als bezaaid, die veroorzaakt worden door net fine mosterdzaad, dat men op dit leer strooit, eer men het in de pers zet: een Bijbet in segrijn-eer inbinden; eene huid dot segrijn verwerken.

SEGRIJNEN, —LEEREN, Dn. van Segrijn: (boekb.) een segrijnen band.

SEGRIJNROG, m. (gen). (nat. hist.) eene soort

(Boern.) een segrijnen oand.
SEGRIJNROG, m. (gen), (nat. hist.) eene soort van rog (raja sephen), waarvan de huid eene fraale soort van segrijn oplevert.
SEIBEL, (diev.) bedrog, zwendel, slechte waar.

SEIBEL, (diev.) bedrog, zwendel, slechte waar.
SEIOHES (Fr.), v. mv. (aardr.) periodieke
veranderingen in den waterstand van meren,
inz. van het meer van Genève: Forel ogt 5 verschillende oorzaken aan voor het ontstaan der seiches.
SEIDER, m. (Hebr.) godsdienstoefening aan huis
op de eerste twee paaschavonden: den seider gezen, de
eeremoniën leiden, er aan deelnemen: —AVOND,
m. (-en), elk der beide eerste avonden van het Israelietisch paaschfeest wanneer de huisvader te midm. (-en.), elk der beide eerste avonden van het Israeiletisch paaschfeest wanneer de huisvader te midden van zijn gezin de beteekenis der plechtigheden
van dien avond verklaart of voorleest; —DISCH,
m. paaschmaaltijd met seideravond; —NACHT, m.
(-en.), paaschnacht; —SCHOTEL, m. (-s), schotel
met paaschbrooden, mierik en andere ingrediënten
voor den seideravond; —TAFEL, v. (-s), tafel
gedekt naar de eischen van den seider.
SEIGEL, (diev.) verstand; kt heb daar geen seigel

SEIGEL, (diev.) verstand: ik heb daar geen seigel

SEIGNEUR (Fr.), m. (-s), heer: grand seigneur, groote münheer, (ook spottend) iem, die den grooten heer uithangt.

heer uithangt.

SEIN, o. (-en), 1. aangenomen teeken om iets
op een grooten afstand kenbaar te maken: de seinen
afspreken, geven; seinen wisselen, beantwoorden;
sein tot den aanval, tot den teruglocht geven; seinen
met vlaggen, met baken, met den misthoren;
2. aanleiding: dat tumult was het sein tot den opstand.
SEINTIE, o. (-a) SEINTJE, o. (-8).

S. anticiding: an transite was not seen tot den opsiana.

SEINTLE, O. (\*\*).

SEINBOEK, O. (\*\*on), register waarin de verschillende seinen (op zee, bij spoorwegen enz.)

staan aangeteekend; ...BORD, O. (\*\*en), bord

waarmede seinen greeven worden.

SEINEN, (seinde, heeft geseind), 1. seinen geven:

met kanonschoten, met vuurpillen, met vlaopen

seinen; — om hulp, een schip seinen, te kennen

geven dat men hulp noodig heeft, dat en schip

nadert; — 2. telegrapheeren, per telegraaf berichten: it heb u uit Amsterdam mijn komst geseind; —

3. (diev.) Informeeren: hij durft niet te seinen.

SEININIG, v. het seinen geven,

SEININIG, v. het seinen geven;

SEININIG, v. (\*\*e), SEINSTER, v. (\*\*e), die seint,

SEINFLUIT, v. (\*\*en), fluit om seinen te geven;

...FLUITJE, O. (\*\*e).

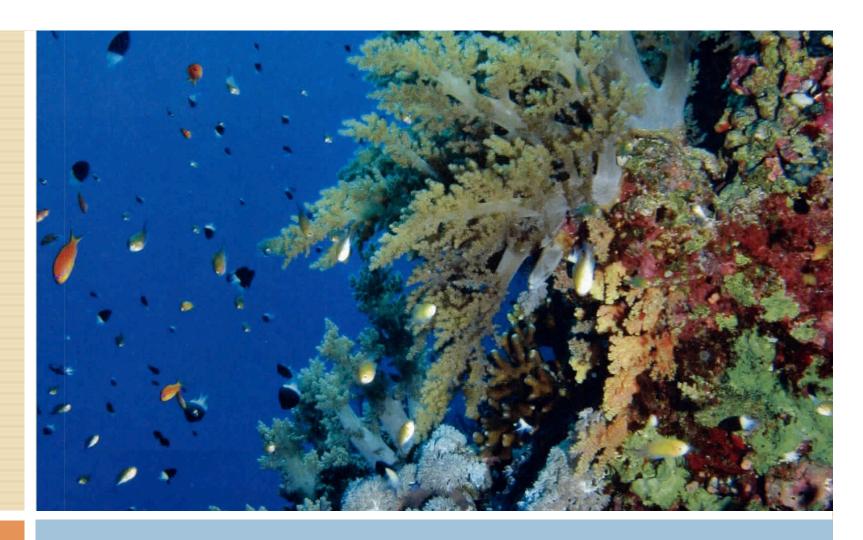
SEINGEVEND, bn. wat seinen geoft: seineveend

apparaad, deel van een telegraphie-teestel, seingeven.

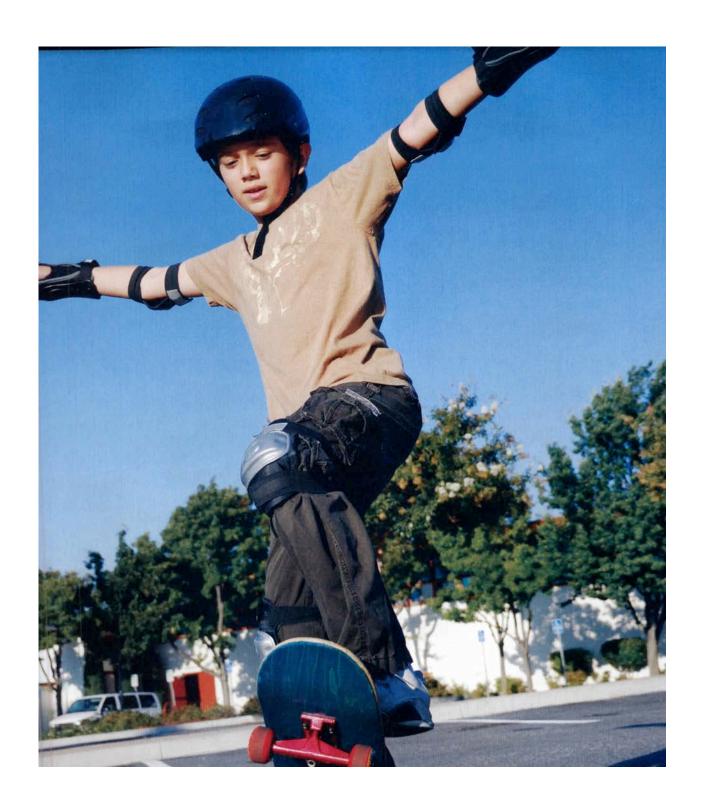
SEINGEVER, m. (\*\*s), t. deel van een telegraaf
toestel om de seinen over televan een telegraaf-

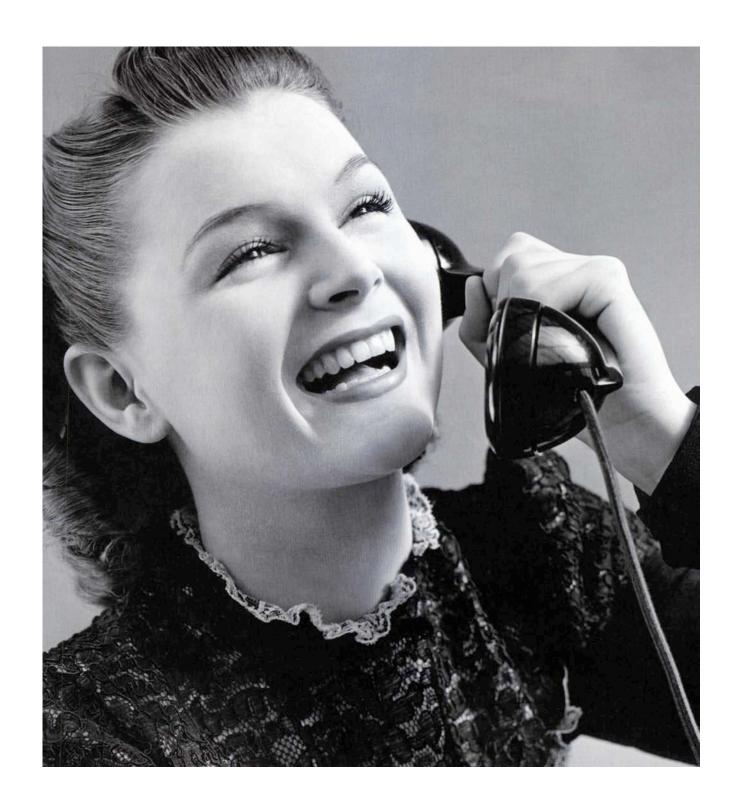
## **VOCABULARY**

## Acquisition of new labels for known concepts and labels for new concepts



## KNOWLEDGE





# Correlation between Background Knowledge & Comprehension = .94

## Reading for Understanding Network Study of Comprehension in Grades 7-12

Slide is from the presentation of David Francis (April 19, 2013). CCSS Assessments and Students with Disabilities and English Language Learners. Plenary session at Institute on Assessment in the Era of the Common Core State Standards, International Reading Association.



## HOW?



## 1. ENSURING AUTOMATICITY WITH CORE VOCABULARY

## readworks.org



#### Architecture The Parthenon

Architecture, like painting, literature, and other forms of art, reflects the ideals of the people who build it. The Parthenon is the best example of ancient Greek architecture. The structure, created between 447 B.C.E. and 432 B.C.E., tells us a lot about the Greek way of thinking.

In Greece, balance and order were important principles<sup>1</sup>. The Greeks believed that everything around them happened for a reason. They wanted to find out this reason and discover the order of the world around them. Their buildings were beautiful, but they do not overflow with frivolity<sup>2</sup> or emotion. Instead, Greek buildings define order.

Columns are one hallmark<sup>3</sup> of classical structure that we associate with Greece and Rome. The Parthenon was built with eight columns on the front and 17 on each side. The building is symmetrical and balanced. Mathematical principles make the design stable. Almost the entire structure is made of marble.

#### Architecture The Duomo



The Duomo Florence, Italy

One building, more than any other, marks the arrival of the Renaissance Europe. Did you know that "naissance" means "birth" in French and that the naissance was the rebirth of classical learning in Italy? Art and architecture ok off during the Renaissance. Many new ideas influenced design. The iomo, with its grand dome, is a perfect example of new ideas and innovation.

Work on the Duomo cathedral, in Florence, Italy, actually started before Renaissance, in 1296. But the building took 140 years to complete. The ague<sup>2</sup> and many wars prevented construction from continuing on the building planned. By 1420, the building was almost finished, but there was one rious problem. The plans for the building called for a huge cupola, or dome—
ger than anything built up to that point. No one knew how to build such a gome.

Bv ReadWorks



The lasting influence of ancient Rome is apparent in many areas of our contemporary society. Sophisticated elements of law, engineering, literature, philosophy, architecture, and art can all be traced back to the Roman Empire. But perhaps one of the most lasting contributions from Roman civilization is something we see nearly every day: the Roman arch.

An arch is a curved structure designed to support or strengthen a building. Arches are traditionally made of stone, brick, or concrete; some modern arches are made of steel or laminated wood. The wedge-shaped blocks that form the sides of an arch are called voussoirs, and the top center stone, called the keystone, is the last block to be inserted. During construction, the arch is supported from below before the keystone is put in. The curve of an arch may take different shapes, but it is often a rounded or pointed semicircle.

ReadWorks.org THE SOLUTION TO READING COMPREHENSION 2014 ReadWorks", Inc. All rights reserved.

CONCEPTS OF COMPREHENSION: Explicit Information 3<sup>rd</sup> GRADE UNIT

Reading Passage

### The Party's Over

Parties and **stunts** at the Great Wall of China are now against the law. A stunt is a dangerous or an unusual act that is done for attention.

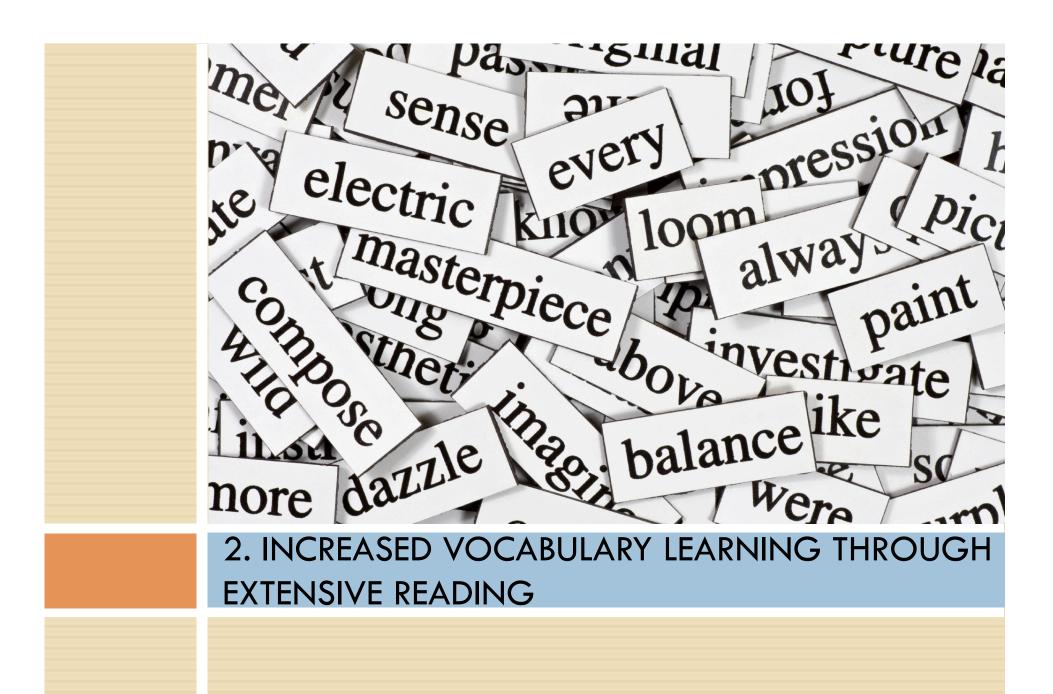


In 2005, Danny Way became the first person to jump over the Great Wall on a skateboard. Over the years, many tourists have climbed the famous wall. Others have jumped over the wall on motorcycles.

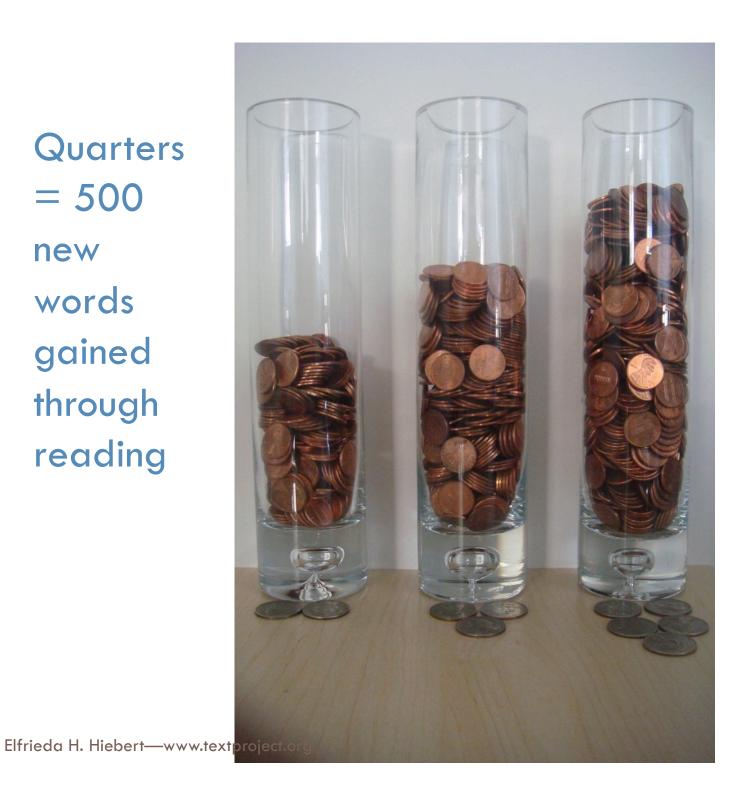
Parties and stunts have caused serious damage to the Great Wall, say officials. The Chinese government has now issued new rules to protect the famous landmark.

The Great Wall is the longest structure ever built. It twists and turns for more than 4,000 miles through China. Parts of the wall are more than 2,000 years old.

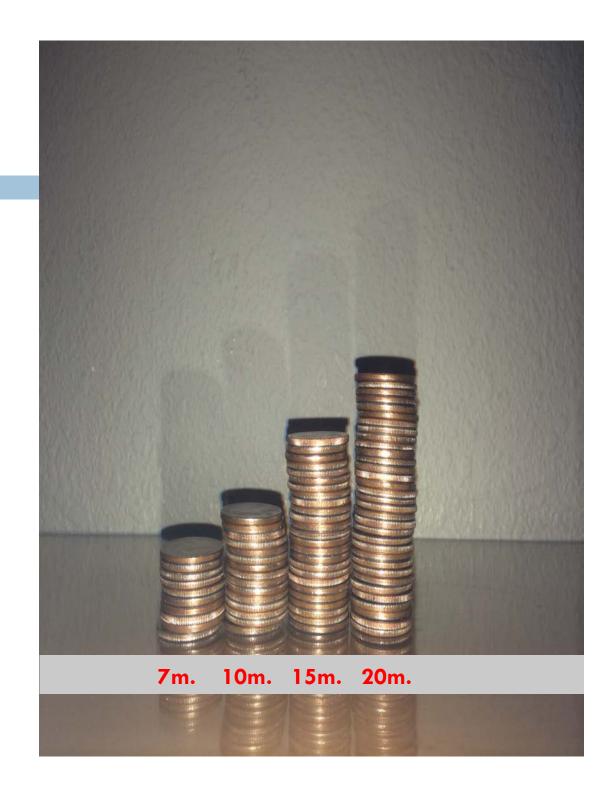
ReadWorks.org

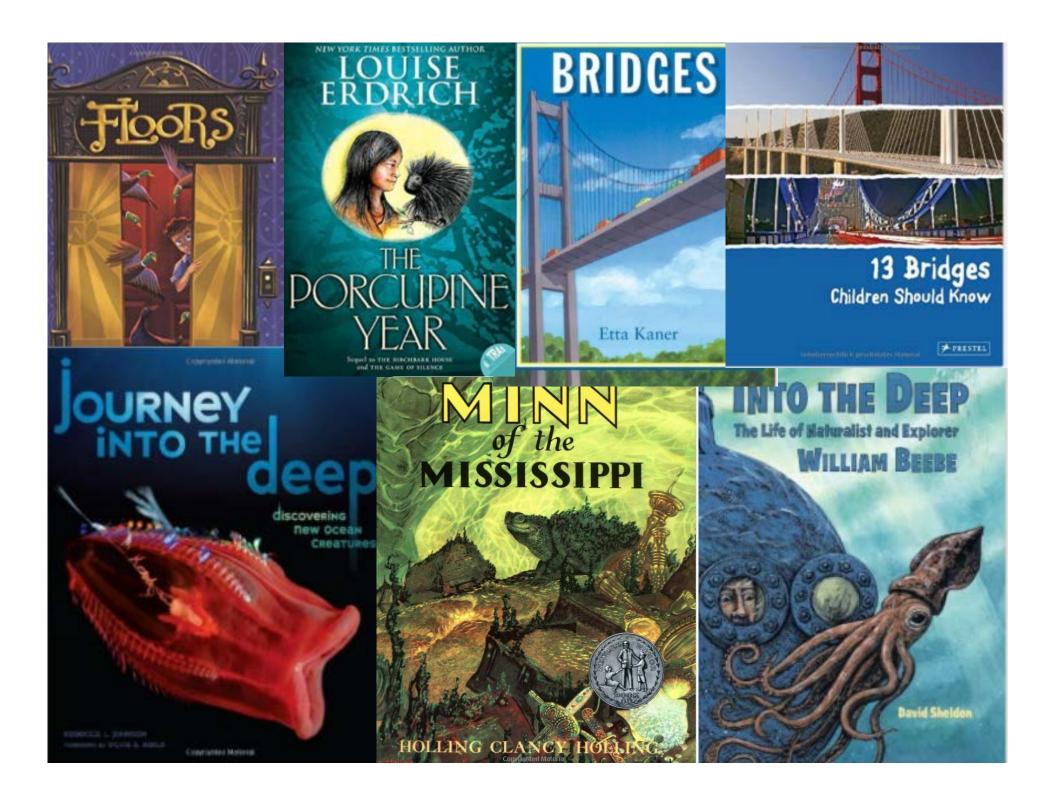


Quarters = 500 new words gained through reading



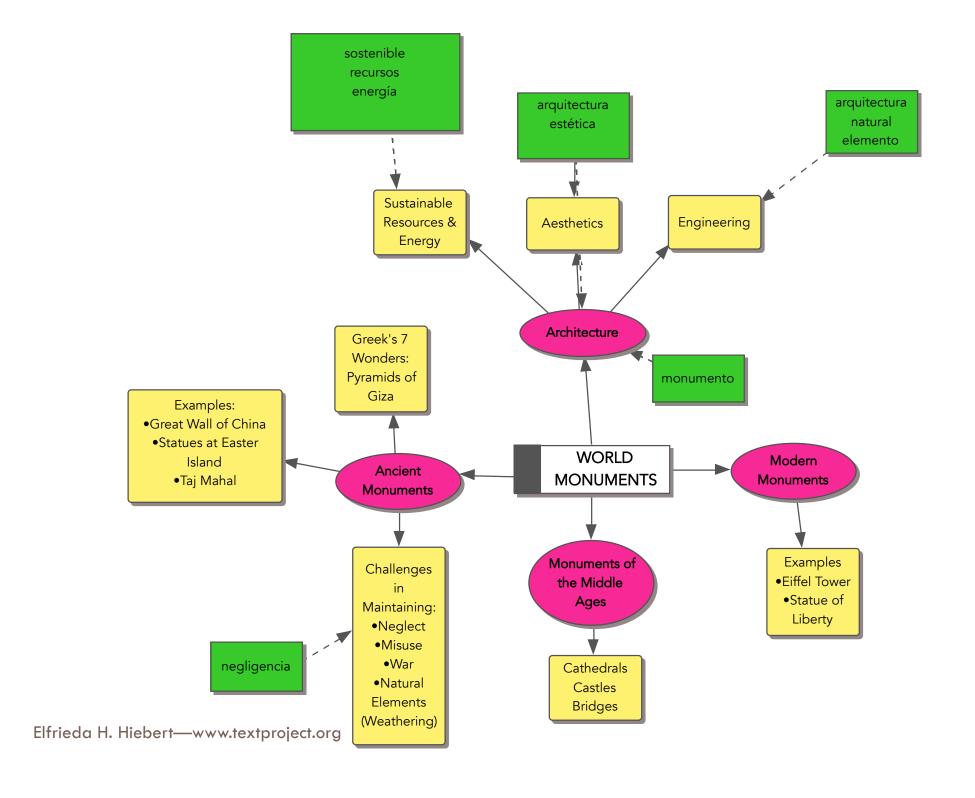
## After 5 years

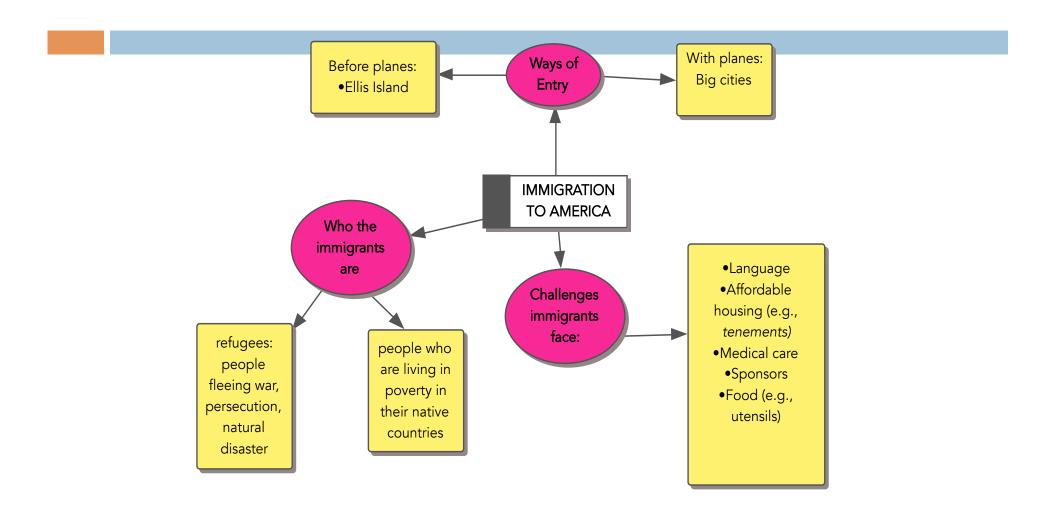






## 3. KEEPING A RECORD OF WHAT'S BEEN LEARNED

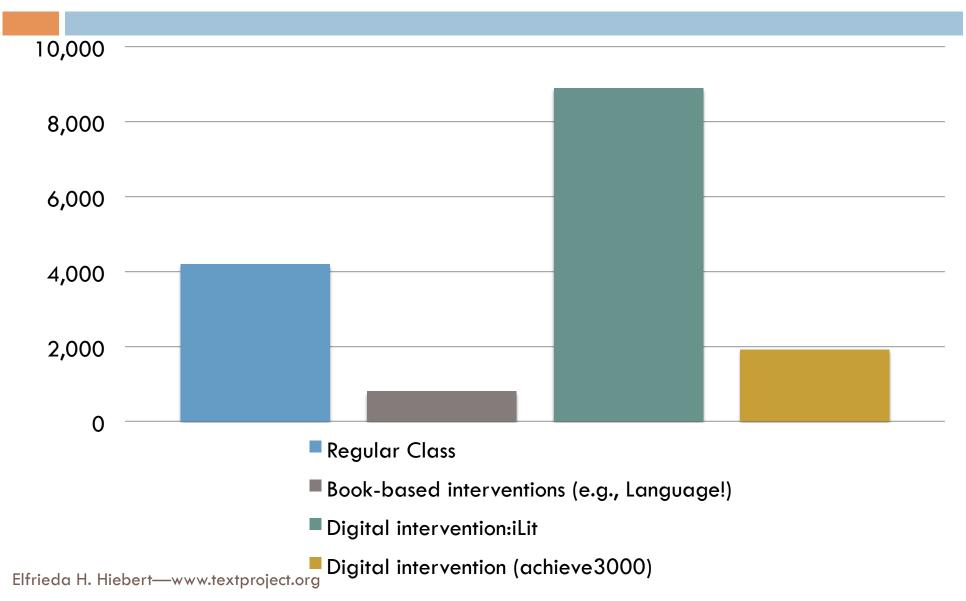






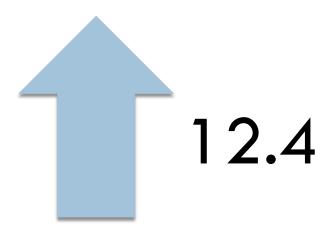
## WHAT can happen when students read more?

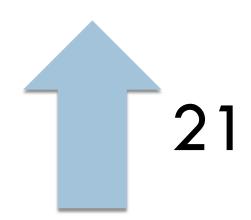
## Words read per week (45-min instructional sessions): Grs. 6-7)



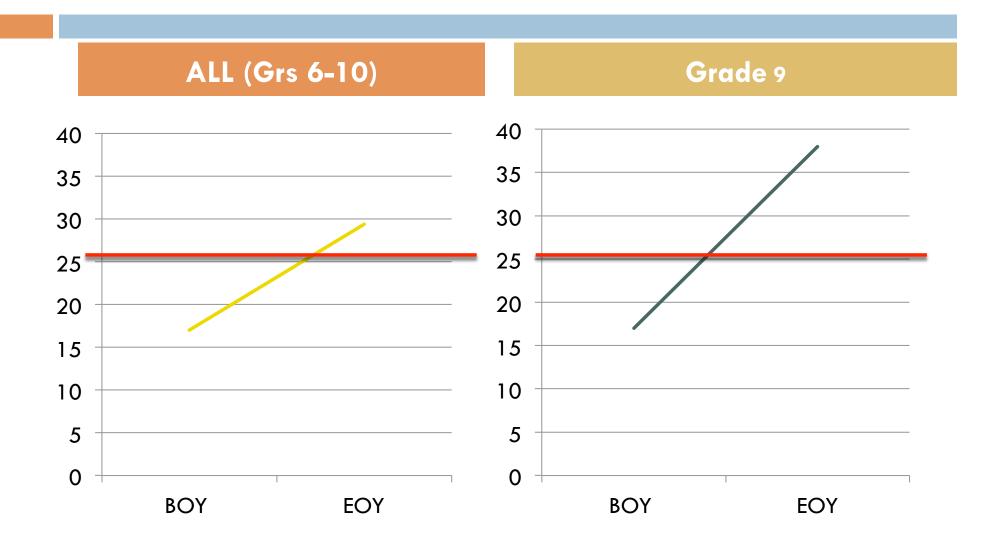
## Gain over a year (GRADE percentiles)

All 79 classes (Grades 6 to 12) Grade 9 (sample of 47 classes)





## AND: Movement out of bottom quartile

















Strategies, tools, and texts to bring beginning readers and struggling readers to high levels of literacy

HOME

**CLASSROOM MATERIALS** 

LITERACY TOPICS

**TEXTPROJECT LIBRARY** 

**ABOUT** 

## Welcome to **TextProject**

TextProject is the only website with high-quality student texts and teacher guides that are all available for free download. Texts for students, vocabulary lessons and lists, professional development modules and videos —TextProject provides a world of open-access resources for teachers, teacher educators, parents, tutors, and students.



#### **Download Classroom Materials** for Teaching Reading



Classroomproven resources including, favorite books, reading passages, vocabulary

lessons, word pictures, literacy lists & forms

Read More »

#### **Keep Current on Literacy Topics**

Latest news and research on crucial literacy topics:

- Common Core State Standards
- · Beginning Reading, Reading Automaticity and Fluency, and Core Vocabulary
- · Comprehension, Close Reading, and Assessment
- · English Learners and Literacy
- Knowledge and Informational Texts
- · Reading Volume, Stamina and Silent Reading, and Summer Reading
- Text Complexity

## Contact us at info@textproject.org

#### Browse the TextProject Literacy **Education Library**



Curated, quality resources for literacy education: books, guides, research papers,

webinars, presentations, full TextProject archives.

Read More »

Read More »